



潘子爵 live in 高雄 ft. 小林香織

《沒問題少女》

2026.9.20 Sun. 14:30

衛武營表演廳

節目全長約 70 分鐘，無中場休息。
建議 7 歲以上觀眾觀賞。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

希望每一位走進表演廳的朋友，都能在這場演出中，找到屬於自己的共鳴。或許生活總有不安、迷惘與挫折，但我相信，音樂能溫柔地陪伴我們走過那些時刻。願你離開時，心裡能多一份勇氣，也多一句想對自己說的話：「沒問題。」

— Ruby PAN 潘子爵

本次演出以潘子爵第二張融合爵士創作專輯《沒問題少女》為核心，將錄音室版本完整還原於現場，並融入更多現場即興段落與情感鋪陳，讓觀眾在動態的樂句與旋律中感受都市女子複雜而細膩的內心旅程。呈現專輯中「誠實面對自己，逃離世俗眼光裡的『沒問題』」這一精神核心。

演出將薩克斯風作為「敘述者」，描繪出都市裡關於愛情、友情與自我之間徘徊流浪，最終與自己和解的故事。透過燈光與音場設計，營造出現代城市的氛圍，觀眾將隨著音樂經歷從孤獨、掙扎到重生的過程。並藉由邀請日本知名薩克斯風演奏家小林香織的參與，促進亞洲音樂人之間的國際交流與合作，讓更多國際樂迷聆聽到當代亞洲爵士音樂的新聲音。演出中樂手之間將進行多段即興對話，展現團隊默契與互動性，每一首演出都將呈現不同的細節與驚喜。

演出曲目

恐人症

無底限的愛

尋覓

童年

玩世不恭者

共生體

Star Soda

相思雨

Intersect

On the Bridge

Make Up

Free

蒲公英

演出者介紹

薩克斯風 | 潘子爵



畢業於東華大學音樂系研究所，主修爵士演奏。擅長演奏的音樂型態為 Pop、Soul、Funk、R&B、Jazz。作曲家、薩克斯風演奏家，2018 年發行首張同名爵士融合創作專輯，旋即入圍第 30 屆金曲獎演奏類「最佳錄音專輯獎」；2023 年 11 月發行第二張創作專輯《沒問題少女》，全獨立製作，集結國內多位傑出音樂人參與錄製，將擅長的融合爵士曲風發揮得淋漓盡致，加入許多電子元素、音效設計及合成器聲響，充分展現其累積豐厚的製作經驗與絕佳的演奏技藝，編曲更是凸顯潘子爵的演奏特色及創作上的企圖心。

2024 年 10 月於 Clapper Studio 舉辦個人專場《沒問題少女》Ruby PAN 2024 Live In Taipei，廣獲好評，近年常於臺灣各大爵士音樂節主舞台演出。

薩克斯風 | 小林香織



薩克斯風與長笛演奏家／作曲、編曲／音樂製作人。
1981 年出生於神奈川縣，成長於東京。國中一年級開始學習長笛，高二正式開啟薩克斯風之路。2000 年進入洗足學園音樂大學爵士系，師承 Bob ZUNG 教授。2005 年以專輯《Solar》於 Victor Entertainment 正式出道。至今已發行含精選輯在內的 15 張專輯。作品傳播至臺灣、韓國、中國、泰國等亞洲各國，並受邀於各大爵士音樂節演出。在臺灣，曾創下連續三張專輯榮登爵士排行榜冠軍的佳績，深獲樂迷推崇。

2012 年，於泰國獲頒「亞洲最美薩克斯風手」殊榮，並曾受邀參與印尼舉辦的亞洲最大爵士盛會「爪哇爵士音樂節」。2018 年起加入 King Records 唱片公司，持續穩定發表創作。除了個人演藝事業，小林也積極與日本國內外多位頂尖藝術家合作，曾參與泉谷茂、松任谷由實等日本樂壇大師的巡演與錄音製作。目前同時擔任洗足學園音樂大學講師，致力於培育新生代音樂人才。2024 年，正式發行第 15 張全新個人專輯《INTERSECTION》。

鍵盤 | 葉政廷



以「聽音」方式自學爵士鋼琴多年，早期以爵士為基礎奠定鋼琴演奏技巧，之後對音樂的興趣拓展至各種風格，例如 Bossa Nova、Funk、R&B 與流行等。出道初期先參加了爵士鋼琴比賽，隨後參與各式爵士音樂會、舞台音樂劇、踢踏舞演出、Swing Dance、爵士音樂節、世界音樂節等，同時參與藝人的專輯錄音與演唱會。

爵士鼓 | 潘查克



潘查克是來自美國德州休士頓，現居臺北的專業樂手。

鼓是他的主要專長樂器，他也演奏手鼓及世界各地不同的鼓樂器。

潘查克就讀北德州大學時主修爵士樂，接著在休士頓社區大學繼續研修音樂及錄音工程等。自 2012 年定居臺灣後，潘查克開始在亞洲地區與知名樂手巡迴商演，包括流行音樂歌手王若琳、蔡依林、陶喆、黃韻玲等。在音樂製作方面，潘查克持續提升音樂專業領域，參與錄製、編輯、混音等 CD 幕後製作，這幾年參與錄製音樂作品的樂手包含王若琳、陳潔儀、田馥甄、音樂製作人鍾興民等。潘查克也擔任臺灣品牌 Gioco 鼓公司的形象代言人。

吉他 | 蕭育融



現任烏流樂團吉他手，曾獲得 2021 年臺灣原創流行音樂大獎首獎及現場表演獎、2023 年貢寮海洋音樂祭海洋獨立音樂大賞，發行專輯《烏流》。音樂個性來自對民謠、爵士、巴西音樂、R&B 以及其他即興音樂與實驗聲響的喜愛。跨足多樣音樂場景，曾參與羅妍婷、9m88、Mandark、陳以恆、楊斯琪、百合花、Ruby 潘子爵等音樂家、歌手及樂團的錄音與現場演出。

貝斯 | 藤井俊充



畢業於美國百克里音樂學院，專攻現代音樂理論、作曲及編曲。曾組成「T-Funk 大樂隊」及「午後之樹」，以口琴融合爵士、古典與民謠，並參與電影《海角七號》、《大佛普拉斯》口琴配樂。2017 年發行首張創作爵士口琴專輯《Blue Bear》，入圍第九屆金音獎最佳爵士專輯、最佳爵士單曲及最佳樂手三項殊榮。參與跨界樂團絲竹空爵士樂團並發行四張專輯，獲得 2010 年金曲獎最佳流行演奏專輯及 2011 年金音獎最佳現場演出獎。近年將事業拓展至日本，並參與林生祥樂隊、9m88 巡迴演出。曾擔任第 13 屆金音獎評審，並出版《TOSHI 爵士鼓系統學習》。

演出暨製作團隊

薩克斯風 | 潘子爵、小林香織

鍵盤 | 葉政廷

爵士鼓 | 潘查克

吉他 | 蕭育融

貝斯 | 藤井俊充

企劃執行 | 楊堯淳

執行經紀 | 黃毓霏

彩妝設計 | 呂子非

髮型設計 | 黑鵝摩沙有限公司

音響硬體 | 捷德音響有限公司

衛武營國家藝術文化中心製作團隊

節目統籌 | 陳品璇

技術統籌 | 陳芃蓁

技術協調 | 鄭譜軒

舞台技術 | 鄭榮麒

燈光設計暨執行 | 劉慈弘

燈光技術 | 陳夏兆

視聽技術 | 陳彥如、劉東信

行銷統籌 | 黃昭雪

暨衛武營國家藝術文化中心全體工作人員

主要贊助



衛武營節目線上問卷

